

# APPROFONDISSEMENT REPORTERS DE TERRITOIRE PHOTO/VIDEO/SON

(LOGITOURISME animera ce module)

## PROGRAMME

LILLE : 26 et 27 novembre 2020

### Contexte

Le parcours Reporter de Territoire a permis à l'ensemble des personnes qui y ont participé d'acquérir les notions de bases en termes de storytelling, d'écriture sur le web, d'approche des techniques de photographies et vidéo.

Un premier module réalisé en 2019 a permis d'apporter des techniques supplémentaires en travaillant sur la retouche photo, le montage de séquences de vidéo et l'optimisation du son.

Ce deuxième module aura pour but d'approfondir ces différentes connaissances afin d'acquérir un niveau supérieur dans le domaine de la photographie et de la vidéo tout en adoptant une stratégie de communication plus globale, et notamment mise au regard de la crise sanitaire et des évolutions liées à ce contexte.

### Objectifs pédagogiques globaux

- Appréhender les évolutions liées à la crise dans sa stratégie de communication
- Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité
- Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue
- Bien choisir le matériel adapté à son projet
- Apprendre à filmer des interviews, reportages ou mises en scène pour créer des vidéos pour tous supports (web, télé, cinéma...)
- Appréhender le travail préparatoire de scénarisation et de storyboarding
- Aborder les techniques et outils de montage vidéo adaptés aux structures et aux moyens
- Astuces et conseil pour aller plus loin et optimiser son travail de reporter

### Programme détaillé

- Rappel des fondamentaux de la vidéo & photo
  - Le matériel nécessaire
  - L'identification des formats
- Savoir écrire son storyboard
  - Définir les objectifs et la cible d'une vidéo
  - Prévoir et écrire ses plans et ses raccords en fonction des objectifs fixés
- Aller plus loin avec la captation vidéo
  - Varier les angles et les prises de vues
  - L'art de stabiliser ses vidéos
  - Les secrets du travelling

- Bien utiliser le ralenti/accéléré
- Les techniques du Stop Motion, TImelapse, Hyperlapse...
- Savoir réaliser un reportage, une interview
  - Techniques de captation et matériel son nécessaire pour la réalisation d'une interview
  - Préparer et mener une interview
  - Particularité du montage d'une interview
- Aller plus loin dans la post production
  - Le montage vidéo
  - La retouche photo
- Le dispositif média
  - Quelques rappels sur les missions du Reporter
  - Savoir adapter ses communications en fonction du contexte, de la crise
  - Bonnes pratiques et aides pour les communications futures.

### ***Modalités d'inscriptions***

Compléter le bulletin d'inscription via le formulaire en ligne qui vous engage sur l'ensemble de la formation avant **12 octobre 2020**.

Une participation (par personne) de **40 € TTC** de frais de dossier vous sera demandée pour ce module.

Merci de faire un chèque (ou un virement) par participant et par formation ; ceci afin de faciliter la gestion des inscriptions.

Une inscription devra également être faite sur la plateforme de l'AFDAS lorsque votre inscription en ligne sera validée.